

# Apocalypse

Etude biblique n°1 Pierre Constant (Zoom)

4 octobre 2021

Notes d'auditeurs

## Un livre à part

### Un livre pour avertir, consoler

Un livre adressé aux chrétiens d'Asie Mineure du premier siècle pour les avertir, les consoler à cause de la persécution des chrétiens.

C'est la révélation de Jésus-Christ, c'est à dire de la part de Jésus-Christ ou encore à Son sujet.

### Genre littéraire méconnu

Le genre apocalyptique a été utilisé dans la littérature contemporaine de 200 ans avant Jésus-Christ à 200 ans après Jésus-Christ.

Quelques exemples :

1 Hénoch (en langue éthiopienne)

4 Esdras (4e livre d'Esdras)

2 Baruch (Apocalypse grecque de Baruch)

Le même genre littéraire déjà présent dans l'Ancien Testament, exemple:

Esaïe 24.14-23, 26.15, 27.1 et 65.17-25

Ezéchiel 8.1-4 Daniel 7.13-18 Joël 3.1-5 Zacharie 1.8-13

Un genre littéraire moderne semblable dans la littérature fantastique : Le Seigneur des anneaux de Tolkien, Les contes de Narnia de C. S. Lewis

### Lire en respectant son genre littéraire

- Le sens littéral est rarement le plus approprié.
- Les images et les symboles sont souvent expliqués.
- Les chiffres sont rarement expliqués au sens littéral.
- La trame n'est pas nécessairement chronologique (très ressemblante aux bandes-annonces de films).

Pas nécessairement un livre qui annonce l'avenir.

Un texte qui ne peut pas signifier aujourd'hui ce qu'il n'a pas signifié au premier siècle.

### Un mélange de genres

- Annoncer l'avenir et annoncer la volonté de Dieu (comme l'action des prophètes)
- Le genre épistolaire : les lettres aux sept églises dans les chapitres 2 et 3 (comme les épîtres).
- Le genre apocalyptique.

Une littérature de révélation prophétique

Emploi d'un symbolisme parfois ésotérique

Mélange de perspectives temporelles : passé, présent et futur.

Mélange de perspectives géographiques : ciel, cioux et terre.

**AB-Renens Lausanne, (église dans le canton de Vaud-Suisse)**

# Apocalypse 1

2

Médiation angélique : environ 2/3 des apocalypses écrites.

Cycles de discours : environ 80% des apocalypses écrites.

Une littérature très souvent pseudonyme dont l'exception est celle de Jean qui utilise son nom personnel.

# Voici ton Roi

## Apocalypse 1

### 1. Apocalypse 1.1-3

- Une “révélation”
- Une révélation “que Dieu lui a donnée”
- Une révélation “de Jésus-Christ”

Verset 3

**Le livre s'adresse communément aux Eglises.** Il devait être lu par une personne dans les premières églises destinataires et les croyants écoutaient.

### 2. Apocalypse 1.4-8

**Verset 4 : introduction du livre typique de l'époque (cf. Epîtres de Paul)**

Grands thèmes de l'Apocalypse

- a. La personne de Dieu (Père);
- b. Les sept esprits de Dieu (Saint-Esprit);
- c. Jésus-Christ :
  - témoin fidèle,
  - le premier-né d'entre les morts,
  - le souverain des rois de la terre.

### Point de mire de livre

Verset fondamental du livre

**verset 5c : « le premier-né » = le plus important , le plus élevé (Ps 89 : 28)**

**verset 6 : La victoire (j'ai noté délivrance ?) n'est pas à attendre. Elle a déjà eu lieu « Il nous aime, il nous a délivrés ».**

Christ nous a libérés du péché (Colossiens 2)

Cette victoire est plus importante que le chapitre 19 qui parle de Son retour (il n'y aurait pas eu de retour s'il n'y avait pas eu la victoire avant)

Le chapitre 5, l'agneau immolé, c'est le point tournant de l'histoire.

Le reste est déterminé et ce qui suit est inévitable.

Versets 7-8

La perspective finale de l'Apocalypse “Il vient avec les nuées : **« Il est à la fois le sauveur et le juge »**

- une des nombreuses allusions à l'AT, Exode 19
- le texte de Dan 7.13 parle aussi du Fils de l'homme
- une expression souvent employée au sujet de Dieu lui-même : “Tout œil le verra”

### 3. Apocalypse 1.9-11

Circonstances de rédaction :

- dans l'île appelée Patmos,
- “en esprit”.

Dans l'Apocalypse, cette expression apparaît ici (1.10), en 4.2 (conduit au ciel), 17.3 (conduit au désert) et enfin en 21.10 (transporté sur une grande et haute montagne). C'est donc un voyage céleste que Jean entreprend.

- Ce voyage céleste a lieu "au jour du Seigneur" (le dimanche).
- La voix que Jean entend ressemble à celle d'une trompette, claire et distincte.

## 4. Apocalypse 1.9-16

Nous entrons maintenant en pleine vision apocalyptique. Même la grammaire a de la peine à suivre

Jean voit d'abord sept chandeliers d'or. Leur identité sera révélée un peu plus loin.

Dans la littérature apocalyptique, les symboles et les mystères sont nombreux :

- parfois, ils sont expliqués immédiatement,
- parfois ils sont expliqués un peu plus loin,
- parfois leur explication doit attendre plusieurs paragraphes (même quelques chapitres),
- parfois, ils demeurent inexpliqués,
- parfois, une vision peut être répétée.

Jean voit quelqu'un dans sa vision au milieu des chandeliers :

Quelqu'un semblable à un Fils d'homme. Jean le présente en détail :

verset 12, Fils d'homme (une apparence humaine),

verset 12, la robe (la longueur **est** signe d'autorité et d'importance)

## 5. Apocalypse 1.17-20

L'explication de certains éléments de la vision rapportée aux versets 12-17.

Le verset 18 présente l'identité de ce Fils d'homme

La structure du v. 19

L'explication des sept étoiles et des sept chandeliers :

- les sept étoiles sont les anges des sept églises,
- les sept chandeliers sont les sept Églises.

Un écho d'une vision rapportée dans Zacharie 4, avec des nuances

Conclusion

Les Églises sont entre ses mains, Il se tient au milieu d'elles.